

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Carsten Bünger, Olaf Sanders, Sabrina Schenk<br>Nach dem Spätkapitalismus. Vorbemerkungen . . . . .   | 7   |
| Carsten Bünger<br>Bedingungen des Unbedingten? Notizen zu einer Theorie-<br>geschichte der Kontextualisierung von Bildungsprozessen . . . . . | 16  |
| Christiane Thompson<br>Pädagogische Einsätze, Anfänge des Denkens. . . . .  | 25  |
| Christine Rabl<br>Wessen Wissen? Chancen und Nebenwirkungen einer<br>radikalen Partialisierung von Wissensansprüchen. . . . .                 | 41  |
| Ralf Mayer<br>Gemeinschaft, »das ist justament, dass es uns hält« –<br>Von der Unerreichbarkeit und Unhintergebarkeit des Sozialen . . .      | 54  |
| Sönke Ahrens<br>Die politische Indifferenz. Zur Verortung des Politischen<br>in der funktional-differenzierten Gesellschaft . . . . .         | 75  |
| Alfred Schäfer<br>Politischer Widerstand als Bildungsprozess? Anmerkungen<br>im Ausgang von den Protestbewegungen der 1960er Jahre . . . . .  | 95  |
| Daniel Burghardt<br>Jenseits der bestimmten Negation? Entgegnungen auf<br>spätkapitalistische Subjektivierungsformen . . . . .                | 122 |
| Roger Behrens<br>Das postmoderne Wissen nach der Postmoderne.<br>Anmerkungen zum Widerspruch von Bildung und<br>Herrschaft, heute. . . . .    | 140 |
| Sabrina Schenk, Britta Hoffarth<br>Ideologiekritik als Performance. Inszeniertes Genießen<br>bei Slavoj Žižek . . . . .                       | 155 |

|  |     |
|--|-----|
| Frank Beiler, Jan-Nicolai Kolorz<br><i>Stillness is the move</i> – Politische Revolution,<br>ästhetische Revolution, keine Revolution:<br>Jacques Rancière und <i>Spring Breakers</i> . . . . .  | 183 |
| Olaf Sanders<br>Postdeleuzianischer Marxismus, Bildung in Ritornellen<br>und die Angst vor dem Revolutionär-Werden. Ein Versuch<br>über einen möglichen Neueinsatz kritischer Erziehungs-<br>wissenschaft in merkwürdigen Zeiten . . . . . | 212 |
| Michael Wimmer<br>Bildung nach dem Ende der humanistischen Illusion . . . . .  | 236 |
| Verzeichnis der Autor_innen . . . . .  | 254 |