

Redaktion dieser Ausgabe: Peter Jehle (Hg.), Michael Rahlwes (Koordination), Ruth May, Jutta Meyer-Siebert, Christof Ohm, Jan Rehmann, Bernd Röttger und Ilse Schütte. Unter Mitarbeit von Ronja Staiger und Felix Werfel

Eine Zeitschrift im Krisenmodus	1
Verlagsmitteilungen	4
Volker Braun <i>Handstreich</i>	6
Wolfgang Fritz Haug <i>Volker Brauns Verlagerung des geheimen Punkts</i>	8
Regina Stosch <i>Im dunklen Netz, am helllichten Tag</i>	12
Christoph Türcke <i>Der Schwarm</i>	14
Werner Goldschmidt <i>1940–2019</i> (Frigga Haug)	15

Debatte zum Konzept *Mosaik-Linke*

Editorial	17
Hans-Jürgen Urban <i>Vorlauf zu einem HKWM-Artikel ›Mosaik-Linke‹</i>	19
Norbert Schneider <i>Mosaik. Zur Funktion und Vorgeschichte einer politischen Metapher</i>	33
Klaus Dörre <i>Mosaik-Linke und demokratische Klassenpolitik – (un)vereinbar?</i>	38

Fortsetzung auf S. II

Koordination: Tong Mao
argument@inkrit.org · Tel. 030 98 5409 78
Chausseestraße 37 C1 · 10115 Berlin

Argument Verlag · verlag@argument.de
Glashüttenstr. 28 · D-20357 Hamburg
Tel. 040 401800-0 · Fax -20

Einzelbestellung & Abonnement
versand-argument@t-online.de
Tel. 030 611-3983 · Fax -4270

Buchhandelsauslieferungen:

Deutschland und Österreich
Prolit · n.kallweit@prolit.de
Tel. 06 41 943-93 24 · Fax -93 89

Schweiz

AVA · verlagsservice@ava.ch
Tel. +41 (0)44 762-42 50 · Fax -42 10

Bernd Röttger <i>Gegenmacht? Gegenhegemonie? Die Mosaik-Linke zwischen Phrase und ›antagonistischer Logik‹</i>	52
Brigitte Aulenbacher <i>There is no alternative ... Über den Rahmen und die Farben des linken Spektrums</i>	63
Nora Räthzel <i>Mosaik-Linke, Hegemonie und die Frage von Arbeit und Natur</i>	70
Jan Rehmann <i>›Multitude‹, ›Mosaik-Linke‹ und die Aufgabe politischer Bündelung</i>	81
Peter Jehle <i>Was die Mosaik-Linke vom Konzept der Volksuni und der strukturellen Hegemonie lernen kann</i>	92
Richard Gebhardt <i>Die AfD, die soziale Frage und das ›Mosaik‹ der Rechten</i>	100
Krise des Politischen in französischen Farben	
Étienne Balibar <i>Die Revolte der Gelbwesten. Krise des Politischen in französischen Farben</i>	107
Félix Boggio Éwanjé-Épée <i>Die gelbe Weste als leerer Signifikant</i>	118
Jean Quétier <i>Die Bedeutung der Gelbwesten für die Krise des Politischen</i>	125
Personenangaben; Zeitschriftenschau; Summaries	154

Besprechungen

Philosophie

- Marx, Karl, *Das Kapital. Erster Band*. Neue Textausgabe von Thomas Kuczynski (Alessandro Cardinale) 129
- Dannemann, Rüdiger, Henry W. Pickford u. Hans-Ernst Schiller (Hg.), *Der aufrechte Gang im windschiefen Kapitalismus. Modelle kritischen Denkens* (Martin Küpper) 130
- Zamora, Daniel, u. Michael C. Behrent (Hg.), *Foucault and Neoliberalism* (Alex Struwe) 132
- Zuckerfeld, Mariano, *Knowledge in the Age of Digital Capitalism. An Introduction to Cognitive Materialism* (Rainer E. Zimmermann u. Rainer Alisch) 134

Sprache und Literatur

- Voss, E. Theodor, *Autographische Lebensbilder. Fundstücke aus drei Jahrhunderten in zwanzig Essays* (Peter Jehle) 136
- Weinberg, Manfred, Irina Wutsdorff u. Štěpán Zbytovský (Hg.), *Prager Moderne(n). Interkulturelle Perspektiven auf Raum, Identität und Literatur* (Gerhard Bauer) 138
- Schiller, Dieter, *Miszellen und Aufsätze zur Literatur. Namen und Bücher* (Anton Hiersche) 140
- Braun, Volker, *Verlagerung des geheimen Punkts. Schriften und Reden* (Wolfgang Fritz Haug) 8

Soziale Bewegungen und Politik

Fuhrmann, Uwe, <i>Die Entstehung der »Sozialen Marktwirtschaft« 1948/1949. Eine historische Dispositivanalyse</i> (Christoph Fleischmann)	142
Riexinger, Bernd, <i>Neue Klassenpolitik: Solidarität der Vielen statt Herrschaft der Wenigen</i> (Jan Rehmann)	144
Balhorn, Loren, u. Bhaskar Sunkara, <i>Jacobin. Die Anthologie</i> (Felix Werfel)	147
Fuchs, Christian, <i>Digitale Demagogie. Autoritärer Kapitalismus in Zeiten von Trump & Twitter</i> (Christian Meyer)	149
Wagner, Thomas, <i>Das Netz in unsere Hand! Vom digitalen Kapitalismus zur Datendemokratie</i> (Gisela Hänel-Ossorio u. Carles Ossorio Capella)	151

Geschichte

Schlögel, Karl, <i>Das sowjetische Jahrhundert. Archäologie einer untergegangenen Welt</i> (Karlheinz Kasper)	152
---	-----