

# ARGUMENT VERLAG

BELLETRISTIK  
WISSENSCHAFT  
TASCHENBUCH  
HARDCOVER



*ariadne* 

FRÜHJAHR 2024

»Lisa Nerz, eine der interessantesten Figuren im deutschen Krimi: eine buchstäblich zupackende Heldin.« Stuttgarter Zeitung



»Man kann sich diesen Sound nicht antrainieren. Bei Lehmann beruht er auf Menschenkenntnis, Lebenserfahrung, Selbstironie und Belesenheit.« **Perlentaucher**

»Lehmann legt ihre Bücher an wie Backsteine, die Fensterscheiben zu zerschmettern haben. Nerz ist provokant, ihre Streitlust drückt sich in der Dynamik, Frechheit und Wendigkeit ihrer Sprache bestens aus.« **Stuttgarter Zeitung**

»Sehr vergnüglich – mit viel, viel Spielwitz.« **Deutschlandradio Kultur**

»Vielschichtig und hellichtig, kritisch, salopp und handfest.« **SWR2**

**Die Lisa Nerz-Romane:**

**Die zweite Welt**  
Lisa Nerz 12 · Ariadne 1237  
978-3-86754-237-1 · 13 €

**Allesfresser**  
Lisa Nerz 11 · Ariadne 1211  
978-3-86754-211-1 · 12 €

**Totensteige**  
Lisa Nerz 10 · Ariadne 1189  
978-3-86754-189-3 · 12,90 €

**Malefizkrott**  
Lisa Nerz 9 · Ariadne 1185  
978-3-86754-185-5 · 11 €

**Mit Teufelsg'walt**  
Lisa Nerz 8 · Ariadne 1179  
978-3-86754-179-4 · 11 €

**Nachtkrater**  
Lisa Nerz 7 · Ariadne 1173  
978-3-86754-173-2 · 12,90 €

**Allmachtsdackel**  
Lisa Nerz 6 · Ariadne 1169  
978-3-88619-899-3 · 11 €

**Höhlenangst**  
Lisa Nerz 5 · Ariadne 1161  
978-3-88619-891-7 · 9,90 €

**Harte Schule**  
Lisa Nerz 4 · Ariadne 1157  
978-3-88619-887-0 · 9,90 €

**Pferdekuss**  
Lisa Nerz 3 · Ariadne 1171  
978-3-86754-171-8 · 9,90 €

**Gaisburger Schlachthof**  
Lisa Nerz 2 · Ariadne 1167  
978-3-88619-897-9 · 11 €

**Vergeltung am Degerloch**  
Lisa Nerz 1 · Ariadne 1165  
978-3-88619-895-5 · 9,90 €

# Was wollen wir hören?

»Du bist doch Journalistin«, stellte Richard fest.  
»Ich bin Lisa Nerz.«

Undercover in die Nachrichtenredaktion eines öffentlich-rechtlichen Senders eingeschleust, soll Lisa Nerz einem größeren Datenklau nachgehen. Zwar ist Rundfunk nicht ihre gewohnte Domäne und IT erst recht nicht, aber das seit 3 Monaten ermittelnde BKA steckt in einer Sackgasse.

*Kurz und gut, für die Softskills brauchte man mich, die sich die Unwuchten des Organigramms von innen anschaute, Vertrauen gewann, Informationen sammelte und Leute verriet.*

So unauffällig wie ein neonrosa Pferd stürzt sich Lisa Nerz in den stressigen Alltag eines Radio-Newsrooms. Schnell stößt ihr auf, wie viel Sendeplatz der nationalistischen Politikerin Anneliese Unterwasser gewährt wird, die allerlei Unwahres verbreitet. Lisa kontert mit Fakten, eckt an. Zugleich wird im Fluss eine kopflose Leiche entdeckt, Todesursache unklar, aber Gewalteinwirkung sicher ...

Lisa Nerz wäre nicht Lisa Nerz, würde sie nicht versuchen, dem grassierenden Populismus weniger Bühne und mehr Paroli zu bieten. Nach einer Mitverschworenen dafür muss sie nicht lange suchen. Allerdings ist das keineswegs der Auftrag, den ihr Staatsanwalt Richard Weber erteilt hat. Und apropos Sicherheit: Was hat es mit der Newsredakteurin auf sich, die schon vor Wochen sang- und klanglos abgetaucht ist?



**Lisa Nerz soll beim öffentlich-rechtlichen Rundfunk einem Datenleck auf den Grund gehen, undercover, aber in Vollzeit. So erfährt sie viel übers Radiomachen im 21. Jahrhundert – und legt sich prompt mit mehreren Personen an. Weil es einfach jemand tun muss! Aber was, wenn bei all dem Ringen um Wahrheiten nichts ist, wie es scheint?**

**Christine Lehmann**  
**Alles nicht echt**



MÄRZ 2024

Originalausgabe  
Ariadne 1274  
Taschenbuch, ca. 300 S., ca. 16 € [D]  
ISBN 978-3-86754-274-6



**Christine Lehmann** arbeitete jahrzehntelang als Nachrichten- und Aktuellredakteurin beim SWR. Heute widmet sie sich der Stuttgarter Politik vor allem als Stadträtin für die Grünen. Mit ihrer provokanten Ermittlerin Lisa Nerz liegen nun 13 Romane vor, die unterschiedlichste Schlaglichter auf unsere Gesellschaft von den 1990ern bis heute werfen – sezierend, actionreich und mit reichlich bissigem Witz. Christine Lehmann schreibt auch Nichtkrimis, Glossen und Kriminalhörspiele und betreibt ein Fahrradblog. Sie lebt in Stuttgart und Wangen (Allgäu).



**Miss Terry**  
Deutsch v. Laudan & Grundmann  
Ariadne 1219 · Hardcover  
ISBN 978-3-86754-219-7 · 17 €  
Taschenbuch: Ariadne 1273 · 15 €  
Deutscher Krimipreis International



**Lady Bag**  
Deutsch v. Laudan & Szelinski  
Ariadne 1222 · Taschenbuch  
ISBN 978-3-86754-228-9 · 14 €



**Milch oder Blut**  
Deutsch v. Martin Grundmann  
Ariadne 1235 · Hardcover  
ISBN 978-3-86754-253-1 · 23 €



**Ballade einer vergessenen Toten**  
Deutsch v. Martin Grundmann  
Ariadne 1238 · Hardcover  
ISBN 978-3-86754-238-8 · 22 €  
Radio Bremen Krimipreis



**Gimme more**  
Deutsch v. Pieke Biermann  
Ariadne 1243 · Hardcover  
ISBN 978-3-86754-243-2 · 21 €



**Was sie nicht umbringt**  
Eva-Wylie-Trilogie Band 1  
Deutsch v. Regina Rawlinson  
Ariadne 1201 · Taschenbuch  
ISBN 978-3-86754-201-2 · 13 €



**Eva sieht rot**  
Eva-Wylie-Trilogie Band 2  
Deutsch v. Regina Rawlinson  
Ariadne 1203 · Taschenbuch  
ISBN 978-3-86754-203-6 · 10 €



**Eva langt zu**  
Eva-Wylie-Trilogie Band 3  
Deutsch v. Regina Rawlinson  
Ariadne 1205 · Taschenbuch  
ISBN 978-3-86754-205-0 · 10 €

»Sie ist die Beste. Wie sonst niemand schafft Cody es, hochgradig unterhaltsame Genreliteratur zu schreiben, in der ganz beiläufig die großen und kleinen Übel der Gesellschaft verhandelt werden.« taz

»Krimi ist ein dehnbare Begriff – Liza Cody macht die Gegenwart zum Thema und demonstriert ihre Lust am Experiment. Herrlich.« Süddeutsche Zeitung

»Wer nach Geschichten sucht, die das Genre transzendieren, wird von Liza Cody begeistert sein.« Spiegel Literatur

»Mal düster, mal mitfühlend, dann wieder überdreht ... Cody ist meisterlich.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Es stehen Sätze in diesem Buch, die möchte man sofort an die nächste Wand sprayen.« Die Welt

»Knallhart aus der nur ein klein wenig zugespitzten Underdog-Perspektive geschrieben, die Liza Cody beherrscht wie keine Zweite. Sieg auf der ganzen Linie.« Die Zeit

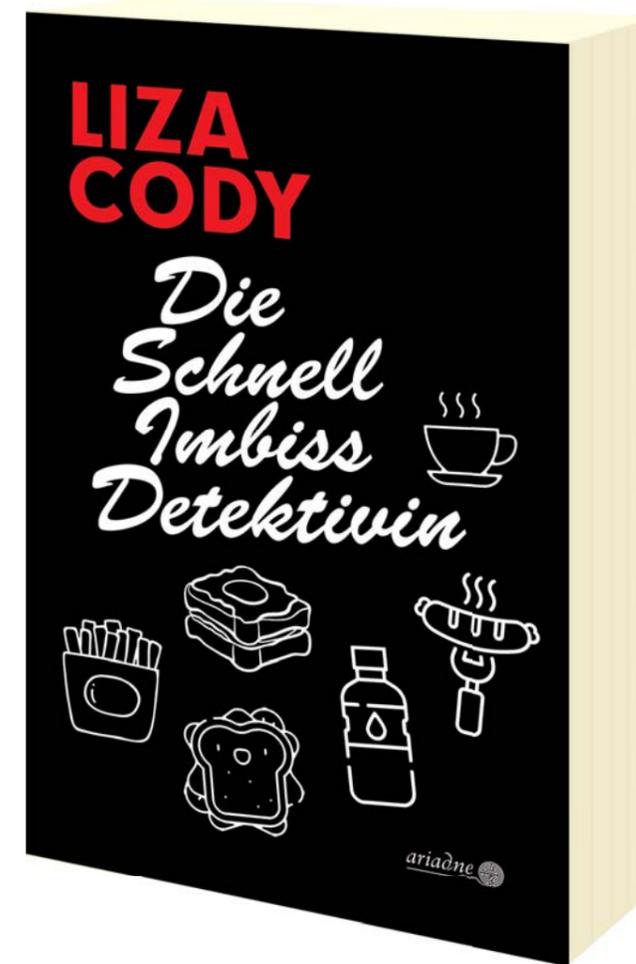
## Alltagsgrau, straßenschlau!

*Das Sandwich Shack hockt am Rand des Stadtparks wie eine potthässliche Kröte. Nach fünf Stunden Schlaf steh ich wieder da, in meiner saubersten OP-Maske, und mach Frühstück für putzmunteres Gassigang-, Jogging-, Radfahr- und Frühschicht-Volk. Die Grillpfanne spuckt mir Speckfett auf die Arme, zu Boden kullernde Würstchen müssen gerettet werden, der Toaster hat seine übliche Vormittagskrise und zwei Stunden zu spät kommt Digby reingeschlenzt. Seine Miene kräht: »Ich mag kleiner sein als der durchschnittliche Zehnjährige, aber ich wurde heut Nacht flachgelegt – schreib dir das hinter die Ohren.« Fünf Minuten später schleicht sich Dulcie herein, die Neue im Shack, sichtlich verlegen. Unbedingt will ich beiden meine triefende Schürze in den Hals stopfen und ihre Schädel in den Geschirrspüler rammen.*

Hannah ackert in Digbys ranziger Imbissbude, nimmt zwischendurch läppische Detektivarbeiten an und hat meistens Wut im Bauch. Denn Hannah Abram war früher bei der London Metropolitan Police – bis sie ihren Sergeant in den Kanal warf. Auf den Rauschmiss folgte ihre Karriere im *Sandwich Shack*. Die »Fälle« der Schnellimbissdetektivin sind so schäbig und desolat wie der Alltag im Post-Brexit-London nach dem Höhepunkt der Pandemie. Eben die schmutzigen losen Enden, mit denen Leute allein nicht zurechtkommen: Wo treibt sich mein Kerl rum, wer klaut meine Äpfel, wo ist mein Hund, wer kippt mir Müll vor die Tür.

Dann hat Hannah auf einmal eine Stalkerin am Hals. Sehr lästig, aber im Grunde harmlos – bis die Frau morgens tot vor dem Imbiss liegt. Welcher von Hannahs läppischen Fällen entpuppt sich da als lebensgefährlich?

*Die Schnellimbissdetektivin* ist Cody pur: rasant, rau und rockig, mit präzisiertem Blick für Not und Krise und rabenschwarzem Galgenhumor.



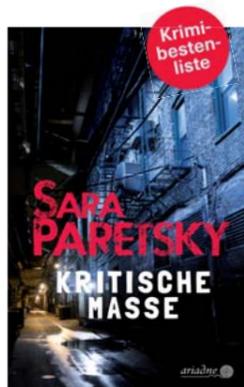
Hannah Abram, früher Polizistin, macht jetzt Sandwich in Digbys Imbissbude und schlägt sich mit kleinen Privatschnüffeleien durch. Als der Mord an einer Stalkerin die Kripo auf den Plan ruft, steigen böse Erinnerungen auf. Und einer ihrer Fälle scheint deutlich über ihre Kragenweite zu gehen ...

Liza Cody  
**Die Schnellimbissdetektivin**

Ariadne 1275  
Deutsch von Iris Konopik  
Taschenbuch, ca. 352 S., ca. 18 € [D]  
ISBN 978-3-86754-275-3



APRIL 2024



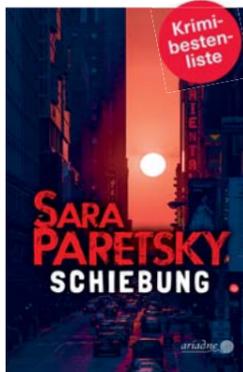
**Kritische Masse**  
Deutsch v. Laudan & Szelinski  
Ariadne 1267 · TB, 544 S.  
ISBN 978-3-86754-267-8 · 18 €



**Altlasten**  
Deutsch v. Laudan & Szelinski  
Ariadne 1272 · TB, 544 S.  
ISBN 978-3-86754-272-2 · 18 €



**Landnahme**  
Deutsch von Else Laudan  
Ariadne 1249 · HC, 544 S.  
ISBN 978-3-86754-249-4 · 24 €



**Schiebung**  
Deutsch von Else Laudan  
Ariadne 1264 · HC, 544 S.  
ISBN 978-3-86754-264-7 · 25 €



**Sara Paretsky**, die Pionierin des Detektivinnenromans, war Sozialarbeiterin in Brennpunkten Chicagos, promovierte in Ökonomie und Geschichte, arbeitete im Finanzmarketing und fing 1982 an, das Genre mit starken Frauen zu bevölkern. Ihre Romane um Privatdetektivin V.I. Warshawski sind Weltbestseller und in über 30 Ländern verlegt. Paretsky, Mitgründerin des internationalen Netzwerks *Sisters in Crime*, lebt in Chicago, dessen Straßen auch das angestammte Pflaster ihrer wehrhaften Ermittlerin sind.

»Wenige beleuchten heikle Zusammenhänge so penibel und packen sie gleichzeitig in eine so spannende Handlung. Diese Autorin käme nie auf die Idee, der Komplexität der Welt auszuweichen.«

**Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau**

»Intelligente Spannung mit sozialem Gewissen, markanten Sprüchen und Körpereinsatz: So surft Sara Paretsky wieder ganz oben, Liebling von Lesern und Bestenlisten. Sehr zu Recht!« **Die Presse**

»Sara Paretsky meldet sich mit ihrer Ermittlerin Warshawski eindrucksvoll zurück: in Würde gealtert und gereift, ohne ihren Biss zu verlieren.« **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

»V.I. Warshawski beschäftigt sich mit den drängenden Problemen unserer Zeit.« **Berliner Zeitung**

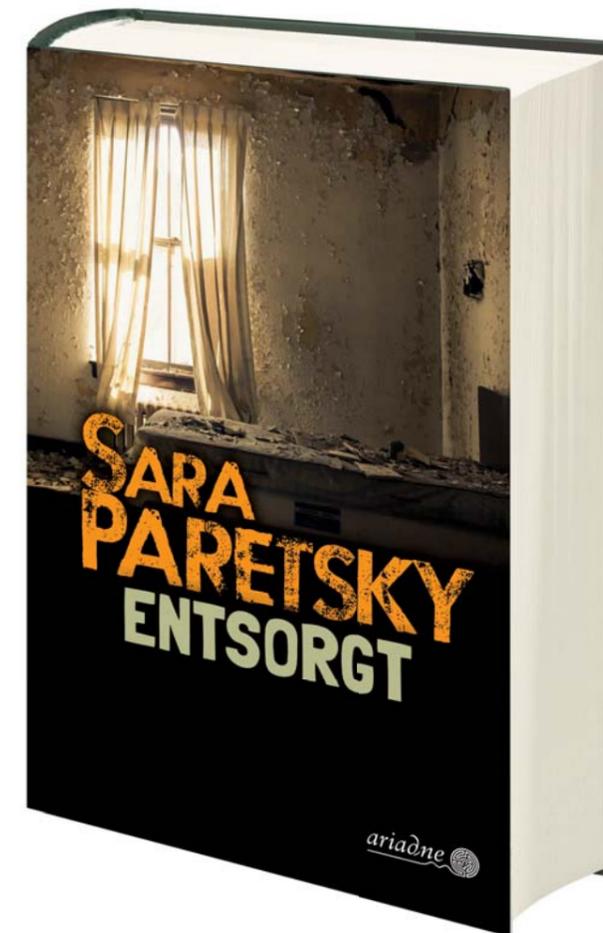
## Das Mädchen in den Klippen

*Es war Mitch, der das Mädchen fand. Ich hatte beim Friedhof gehalten, um ihm und Peppy Auslauf zu verschaffen, und er lief mir weg. Ich rannte ihm nach, aber ich hatte die Hunde zu lange im Auto gelassen. Er legte es drauf an, mir zu zeigen, dass ich nicht seine Chefin war. Autos fuhren Schlangenlinien, hupten, Bremsen kreischten, als er unvermittelt schräg über die Sheridan Road flitzte und auf dem felsigen Steilhang runter zum Lake Michigan verschwand.*

Zwischen Felsbrocken und Betonblöcken entdeckt Warshawski ein bewusstloses Mädchen mit Brandwunden. Keine Papiere, kein Hinweis, wer sie ist. Aus der Notaufnahme verschwindet sie, nachdem ein Cop sie unbedingt allein befragen wollte. Vic wird hellhörig und gräbt nach, obwohl sie eigentlich mehr als genug zu tun hat mit ihren Routinefällen sowie dem aktuellen Angriff auf die kleine Synagoge, die unter ihrem Schutz steht.

Besonders zu denken gibt ihr das große Polizeiinteresse an der jungen Namenlosen. Brisant wird es, als Lieutenant Coney aufmarschiert, Mitglied der berühmten Chicagoer Antiterror-Einheit vom Homan Square – mit Verhörzellen im Guantanamo-Stil und behördlichen Sonderrechten. Dieser Coney scheint Warshawski auf seine persönliche Abschussliste gesetzt zu haben, und sie weiß nicht mal warum ...

Sara Paretskys furioser neuer Kriminalroman zeigt ein von den Nachwehen der Pandemie und Trump'scher Politik schwer gebeuteltes Chicago. Überfüllte Krankenhäuser, überlastete Pflegekräfte, sozialer Verfall und entfesselte Profitgier schaffen ein gesellschaftliches Klima, das demokratischen Werten spottet. Wer nicht mitspielt, wird entsorgt. Das gilt insbesondere für die älteren Jahrgänge. Kann V.I. Warshawski dagegen ein Zeichen setzen, oder hat sie sich diesmal endgültig übernommen?



**Beim Versuch, eine abgetauchte Namenlose wiederzufinden, stößt Privatdetektivin V. I. Warshawski auf daniederliegende städtische Infrastrukturen und hässliche Machenschaften. Und während Chicago noch unter den Spätfolgen des Pandemie-Lockdowns ächzt, legt sie sich mit einer übermächtigen Koalition ruchloser Interessen an ...**

**Sara Paretsky**  
**Entsorgt**

Deutsch von Else Laudan  
Ariadne 1276

ca. 544 S., HC m. Lesebändchen, ca. 25 € [D]

ISBN 978-3-86754-276-0



MAI 2024



# Argument Verlag – Periodika

## Jahrbuch für Kritische Medizin und Gesundheitswissenschaften 54 Soziale, kulturelle, ökonomische und globale Dimensionen der SARS-CoV2-Pandemie und der Strategien zu ihrer Eindämmung

br., 124 S., ISBN 978-3-86754-654-6 · 17 € [D]  
Beleuchtet werden die SARS-CoV2-Pandemie und Maßnahmen zu ihrer Eindämmung mit Fokus auf Themen der Biopolitik, Daseinsvorsorge, sozialer Ausgrenzung, dem Zusammenhang zwischen Pandemie-Bekämpfung und sozialer Gerechtigkeit sowie Fragen globaler Gerechtigkeit.



## Forum Kritische Psychologie Neue Folge 5 Kinder, Kindheiten, Entwicklungen

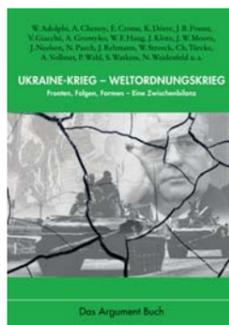
br., 222 S., ISBN 978-3-86754-608-9 · 16 € [D]  
Das Heft leistet einen Beitrag dazu, Kinder in ihrem Aufwachsen unter vielfältigen Lebenswirklichkeiten zu verstehen und darüber fähiger zu werden, sie zu stärken. Die Autor:innen thematisieren aus unterschiedlichen Perspektiven die Kindern gegebenen Möglichkeiten, an Gesellschaft und ihrer Entwicklung aktiv teilzuhaben, wie auch Einschränkungen, ihre Lebensverhältnisse aktiv selbst in die Hand zu nehmen und mitzugestalten.

# Argument Wissenschaft – frisch nachgelegt



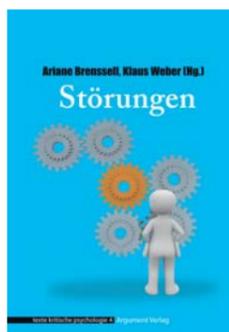
## Frigga Haug Die Vier-in-einem-Perspektive. Politik von Frauen für eine neue Linke

4. Auflage, br., 352 S., ISBN 978-3-88619-336-3 · 23 € [D]  
»Weil sich Zeit im Gegensatz zu Geld nicht mehren lässt, sieht Teresa Bücker die Lösung in deren Umverteilung. Was sie im Sinn hat, wird deutlich, wenn sie die *Vier-in-einem-Perspektive* der Soziologin Frigga Haug als Modell zeitgemäßen Alltagslebens anführt: Jedem Erwachsenen sollen pro Tag je vier Stunden für Erwerbsarbeit, Sorgearbeit, Selbstfürsorge und gesellschaftspolitisches Engagement zur Verfügung stehen.« *Süddeutsche Zeitung*, Okt. 2022



## Ukraine-Krieg – Weltordnungskrieg. Fronten, Folgen, Formen – Eine Zwischenbilanz

Argument Buch, br., 320 S., ISBN 978-3-86754-052-0 · 30 € [D]  
Die Beiträge aus 6 Ländern behandeln unterschiedliche Dimensionen des Krieges: den geopolitischen Rahmen und die historische Genese, die Zusammenhänge zwischen Klima- und Umweltkatastrophe(n), Positionen und Sichtweisen des Globalen Südens, völkerrechtliche Probleme, Aspekte des Wirtschaftskriegs, Konsequenzen und Perspektiven für Deutschland, die EU und die Linke sowie Versuche, den Krieg imperialismustheoretisch zu begreifen.



## Ariane Brensell, Klaus Weber (Hg.) Störungen

5. Auflage, br., 224 S., ISBN 978-3-86754-808-3 · 15 € [D]  
Die Begriffe der (Sozial-)Psychiatrie ebenso wie die psychiatrische Praxis basieren auf der Konstruktion von Störungen, die im Subjekt zu finden seien. So wird die Frage nach dem Zusammenhang gesellschaftlicher Entwicklungen mit subjektiven Problemen entannt und auf die Einzelnen abgewälzt. Aus kritisch-psychologischer Sicht hingegen ist »gestörtes« Verhalten subjektiv sinnvoll und als Form individueller Auseinandersetzung mit dieser Welt zu verstehen.

# Argument Wissenschaft – frisch produziert



## Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus Hg. v. Wolfgang Fritz Haug, Frigga Haug, Peter Jehle, Wolfgang Küttler Band 9/II: Mitleid bis Nazismus

Geb. mit SU und 2 Lesebändchen · 17,5 x 24,5 cm, 704 S. · 165 €/Subs. 130 € [D] · ISBN 978-3-88619-443-8  
Mitleid · Mitteleuropastrategien · Mittelklasse, Mittelschicht · Mobilität · Mode · Moderne · Modernisierung · Möglichkeit · Moloch · Monetarismus, Neomonetarismus · Monopol · Monopolkapital · Montage · Moral · moralische Ökonomie · moralischer/materieller Verschleiß · Morgan-Lektüre · Mosaik-Linke · Moskauer Prozesse · Motivation · multikulturelle Frage · multikulturelle Politiken · multinationale Arbeiterklasse · multinationale Konzerne · Multitude · Münzenberg-Konzern · Muralismus · musikalisches Material · Mystifikation · Mythos · Mestizaje · Nachbarschaftsbewegungen · nachhaltige Entwicklung · nachholende Modernisierung · Nahostkonflikt · Nation · national/nationalistisch · Nationalbolschewismus · nationale Befreiung · nationale Bourgeoisie · nationale Frage · nationale Minderheiten · nationaler Weg zum Sozialismus · nationale Spezifik · Nationalstaat · Natur · Naturalform · Naturalisierung · Naturallianz · Naturalwirtschaft · Naturbeherrschung · Naturdialektik · Naturgeschichte · Naturphilosophie · Naturrecht · Naturschutz · Naturverfallenheit · Naturverhältnisse, gesellschaftliche · Naturwissenschaftliche Exzerpte · naturwüchsig · Nazismus

»Ein Jahrhundertwerk.« Oskar Negt



## Jan Loheit Ästhetik und Sozialkritik

Kontexte des Wörterbuchs der ästhetischen Grundbegriffe  
Berliner Beiträge zur kritischen Theorie Bd. 23 · br., 13,5 x 21 cm, 320 S. · 25 € [D] · ISBN 978-3-86754-115-2

Materialreich und dicht arbeitet Jan Loheit die Metamorphosen und Konflikte bei der Arbeit am Projekt *Ästhetische Grundbegriffe* im Zeitraum von rund 20 Jahren unter ihren besonderen wissenschaftlichen, wissenspolitischen und soziokulturellen Bedingungen heraus. Die Analyse setzt bei der Erosion ostdeutscher Ordnungen an und mündet in eine Betrachtung zu Gegenwartsdebatten.



## gestalten der faschisierung – die Kleinformat-Taschenbuch-Reihe

Wie erkennen wir, was einem neuen Faschismus Vorschub leistet? Die Reihe *gestalten der faschisierung* untersucht aktuelle Tendenzen und aktive Ideolog:innen in Philosophie, Literatur und Politik anhand ihrer Reden und Schriften.

### gestalt 1: Sloterdijk.

Aristokratisches Mittelmaß und zynische Dekadenz · 176 S., ISBN 978-3-86754-530-3 · 13 € [D]

### gestalt 2: Wagenknecht

Nationale Sitten und Schicksalsgemeinschaft · 288 S., ISBN 978-3-86754-531-0 · 15 € [D]

### gestalt 3: Höcke

I – Deutsche Arbeit und preußischer Staat · 140 S., ISBN 978-3-86754-532-7 · 13 € [D]

II – Deutsche Selbstveredelung und männliche Führung · 208 S., ISBN 978-3-86754-533-4 · 15 € [D]



## Rolf Becker liest Karl Marx, Friedrich Engels und Eric Hobsbawm Das kommunistische Manifest – Das Hörbuch

HÖRBUCH mit 2 CDs · ISBN 978-3-88619-463-6 · 10 € [D]

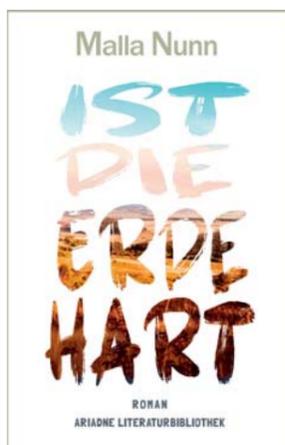
Zum 25. Jahrestag unserer kleinen feinen Buchausgabe mit dem Vorwort von Eric Hobsbawm bieten wir das von Rolf Becker gelesene Hörbuch des Kommunistischen Manifests zum Vorzugspreis an.

Rolf Becker liest beides mit Verve: den ungekürzten Originaltext von Marx und Engels (1848) und Eric Hobsbawms Sekundärtext (1998), hier auf je einer CD.

jetzt für 10 €

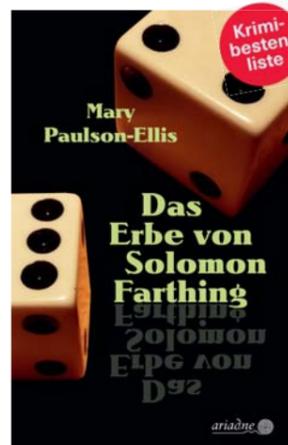
»Ein Dokument, das auch sein Scheitern ins Auge gefasst hat: Es versprach sich von der kapitalistischen Entwicklung eine »revolutionäre Umgestaltung der ganzen Gesellschaft«, schloss jedoch die Alternative – den gemeinsamen Untergang der kämpfenden Klassen – nicht aus. Viele Jahre später formulierte eine andere Marxistin dies um als Wahl zwischen Sozialismus und Barbarei. Welche dieser Alternativen den Sieg davontragen wird, ist eine Frage, deren Beantwortung dem 21. Jahrhundert vorbehalten bleibt.« (Eric Hobsbawm)

# Ariadne aktuell



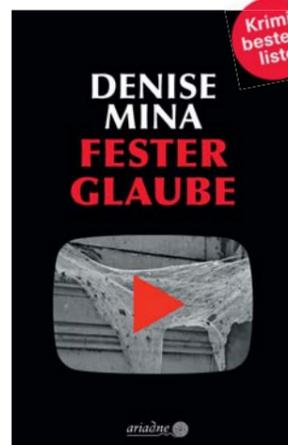
**Malla Nunn**  
**Ist die Erde hart**  
Deutsch von Else Laudan  
Roman · Literaturbibliothek  
Gebunden m. SU & LB, 304 S.  
ISBN 978-3-86754-409-2 · 24 € [D]

»Die brillante Autorin Malla Nunn erzählt von Stolz, Würde, Freundschaft und unglaublichem Mut, der sich nicht brachial gegen brutale Unterdrückung, Misogynie und Rassismus wendet, sondern subtil und damit effektiver. Ein *must read*-Buch, das auch auf die Leselisten der Schulen gehört.«  
*Buchkultur*



**Mary Paulson-Ellis**  
**Das Erbe von Solomon Farthing**  
Deutsch von Kathrin Bielfeldt  
Ariadne 1269  
Gebunden m. SU & LB, 480 S.  
ISBN 978-3-86754-269-2 · 25 € [D]

In Edinburgh stirbt ein alter Mann ohne Testament und ohne Angehörige. Der absturzgefährdete Erbenjäger Solomon Farthing wittert seine Chance, sich von Spielschulden zu befreien. Mit einem alten Pfandschein beginnt seine Suche nach möglichen Verwandten, die bis zum Ersten Weltkrieg zurückführt ...



**Denise Mina**  
**Fester Glaube**  
Deutsch von Karen Gerwig  
Ariadne 1268  
Gebunden m. SU & LB, 304 S.  
ISBN 978-3-86754-268-5 · 24 € [D]

Anna McDonald und Fin Cohen wollen einen Podcast über eine verschwundene YouTuberin machen. Ihr ist beim Einbruch in ein verlassenes Château etwas in die Hände gefallen, was andere offenbar unbedingt haben wollen – aber wieso? Und wie weit werden sie dafür gehen?

# Ariadne aktuell

»Jedes Mal, wenn Monika Geier einen neuen Roman vorlegt, schlägt mein Leserherz höher: Was hat sie diesmal Tolles ausgebrütet? (...) Ein wundersamer, dem magischen Realismus der großen Lateinamerikaner verwandter Roman, dabei witziger und feministischer, als die es je waren.«  
**Tobias Gohlis zur Krimibestenliste Oktober 23**

»Alles dabei: Kirche, Dämonen, Wokeness – und Ironie. Das Wunderbare ist, dass sich anhand des Falls ein ganz anderes Deutschlanddrama entfaltet als erwartet.« **Berit Dießelkämper, DIE ZEIT**

»Zeitgenössischer Realismus: die fabelhafte Monika Geier widmet sich den Abgründen religiöser Überzeugungen. Eine komplexe Geschichte: Sorgfalt empfiehlt sich für die Lektüre dieses anspielungsreichen und vielschichtigen Kriminalromans. Sie wird belohnt.«  
**Joachim Feldmann, der Freitag (Krimispezial)**

»*Antoniusfeuer* setzt sich mit dem großen Thema Glaube und Zweifel auseinander, lebt aber auch von dem für Geier typischen lakonischen Humor. Es könnte in jedem kleinen Ort spielen, in dem Menschen auszubrechen versuchen aus den Zwängen ihres Lebens.«  
**Susanne Schütz, Rheinpfalz**

Kalkutta-Noir: Möchtegern-Dichter Tilu träumt von Bengalens großer Geschichte, schreibt aber Erotikschund und ist hoffnungslos verliebt in eine Hure. Nämlich in Lalee, die ihr Leben von einem Tag auf den anderen lebt, wenig Illusionen hat und über viel hinwegsieht – aber nicht um jeden Preis!

»Ein packender Roman und eine brillante Absage ans Schwarzweiß-Denken: Mit Witz, Verve, berührendem Einfühlungsvermögen und hervorragend informiert. – Witz? In diesem Kontext? Ja, das geht, wenn eine Autorin so exzellent arbeitet. Die Lektüre schillert, dampft, duftet, stinkt, es wird gewaltsam und tragisch gestorben und es wird gelebt.«  
**Sylvia Treudl, Buchkultur**

»Ein ›Krimi aus der Wirklichkeit‹ ... Dazu gehört auch der unterschwellige Humor und auch der spöttische Ton. *Die Frauen von Shonagachi* wirft kontroverse Fragen auf, die nicht nur in der südasiatischen Gesellschaft von Belang sind.« **Ute Evers, der Freitag (Krimispezial)**

»Der Tod ist wie ein Tropfen Tinte ... Wie schreibt man über Prostitution, ohne voyeuristisch zu werden oder den Frauen ihre Würde zu nehmen? Rijula Das tut das in *Die Frauen von Shonagachi* sehr geschickt, spielt frei mit Ton und Tempo ihrer Geschichte, gibt ihren Figuren den Humor echter Menschen und beschreibt sie und was ihnen passiert in mitunter schon poetischen Bildern.« **Maria Wiesner, Frankfurter Allgemeine Zeitung**



**Monika Geier**  
**Antoniusfeuer**  
Originalausgabe  
Ariadne 1270  
432 S., HC m. Lesebändchen, 24 € [D]  
ISBN 978-3-86754-270-8



**Rijula Das**  
**Die Frauen von Shonagachi**  
Deutsch von Else Laudan  
Ariadne 1271  
336 S., HC m. SU & Lesebändchen, 23 € [D]  
ISBN 978-3-86754-271-5

## Nonbooks



**Ariadne-Buchtüten**  
Kraftpapier, 20 x 28 cm  
Bündel 500 Stück: 25 €  
Prolit-Nr. 93977



**Tragetasche**  
Leichte stabile Kunstfaser, 38 x 42 cm, lange Henkel  
EK 2 € pro Stück, Empfehlener VK: 3 €  
Prolit-Nr. 93978

## Werbemittel



**Ariadne**  
**Krimis & mehr**  
Prolit-Nr. 95564



**Literatur-**  
**Bibliothek**  
Prolit-Nr. 95564

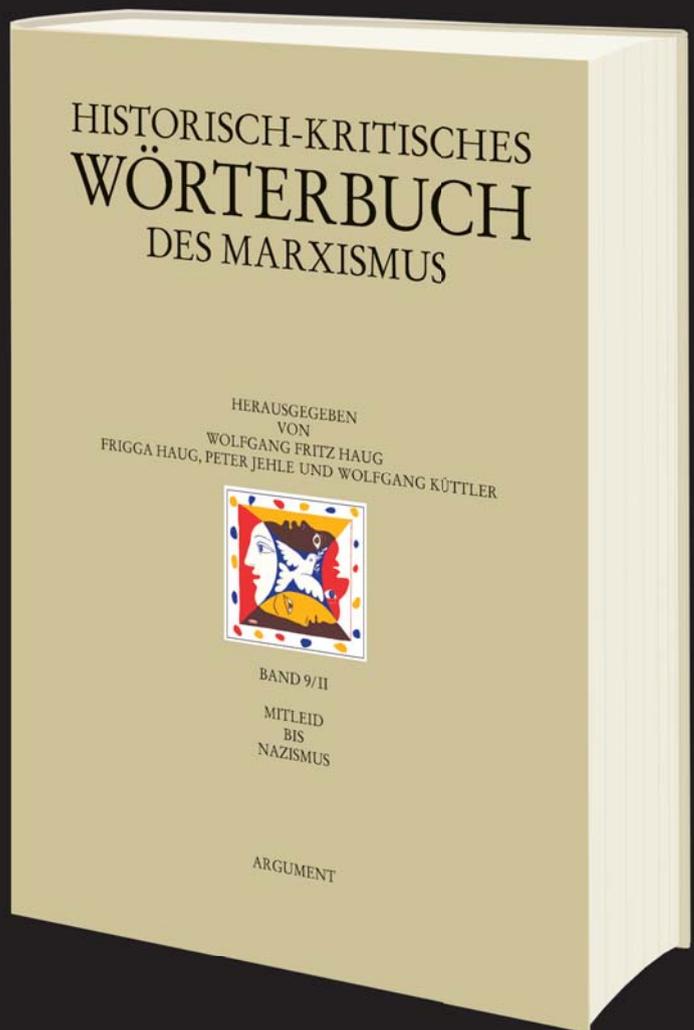


**Wissenschaft**  
**& Politik**  
Prolit-Nr. 95391

Prospekte kostenlos:  
einfach bei Prolit gewünschte Menge ordern

# ARGUMENT VERLAG

Wissenschaft & Politik  
Frühjahr 2024



Unsere Standardkonditionen: Belletristik 30%, Reise 40% / Wissenschaft & Sachbuch 25%, Reise 35%. Für Remissionen ist eine Genehmigung von Vertreter/in oder Verlag erforderlich. PPP-Kund/innen erhalten Reisekonditionen.

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,  
NRW, Schleswig-Holstein

**Christiane Krause**

c/o büro indiebook

Tel. 0341/4790577

Fax 0341/5658793

krause@buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Luxem-  
burg, Rheinland-Pfalz, Saarland

**Michel Theis**

c/o büro indiebook

Tel. 0341/4790577

Fax 0341/5658793

theis@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen,  
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,  
Sachsen-Anhalt, Thüringen

**Regina Vogel**

c/o büro indiebook

Tel. 0341/4790577

Fax 0341/5658793

vogel@buero-indiebook.de

**büro indiebook**

Tel. 0341/4790577

Fax 0341/5658793

www.buero-indiebook.de

Österreich

**Anna Güll**

Hernalser Hauptstraße 230/10/9

1170 Wien

Tel. 0699/19 47 12 37

anna.guell@pink.at

Schweiz

**AVA Verlagsvertretungen**

Centralweg 16

8910 Affoltern am Albis

**Markus Vonarburg**

Tel. 044/762 42 09

m.vonarburg@ova.ch

## Auslieferung

Deutschland/Österreich

**Prolit**

Siemensstraße 16

D-35463 Fernwald

Nina Kallweit

Tel. 0641/943 93 24

Fax 0641/943 93 89

N.Kallweit@Prolit.de

Schweiz

**AVA Verlagsvertretung**

Centralweg 16

8910 Affoltern am Albis

Tel. 044/762 42 00

Fax 044/762 42 10

ovainfo@ova.ch

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

Wir sind auf

**VIBITIX**

## Argument Verlag

Glashüttenstraße 28

20357 Hamburg

Tel. 040/40 18 00 0

Fax 040/40 18 00 20

verlag@argument.de

www.argument.de



Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 23

**LUV**  
Litt. und klangl. Verlage  
Hamburg